



FORUM
MUSIKAE
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA

Máster Música Clásica
2025-2026



PLAN DE ESTUDIOS
MÁSTER OFICIAL
EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
EN INTERPRETACIÓN MUSICAL
E INVESTIGACIÓN

Máster INSTRUMENTOS SINFÓNICOS

Forum Musikae

MÓDULO 1. RECURSOS PRÁCTICOS (35 ECTS) EL INTÉRPRETE Y LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.

BLOQUE 1.

FORMACIÓN INSTRUMENTAL AVANZADA (29 ECTS)

- Repertorio instrumental avanzado 20 ECTS
- Repertorio con pianista acompañante 3 ECTS
- Orquesta sinfónica avanzada 6 ECTS

BLOQUE 2.

CONTROL Y DOMINIO ESCÉNICO AVANZADO (6 ECTS)

- Entrenamiento mental para músicos 3 ECTS
- Higiene y cuidado corporal 3 ECTS

MÓDULO 2. RECURSOS PRÁCTICOS (6 ECTS) PROMOCIÓN Y GESTIÓN PROFESIONAL DEL INTÉRPRETE.

- El emprendimiento del intérprete 6 ECTS

MÓDULO 3. RECURSOS PRÁCTICOS (3 ECTS) INVESTIGACIÓN MUSICAL

- Metodología avanzada de la investigación 3 ECTS

MÓDULO 4. RECURSOS PRÁCTICOS (16 ECTS) FIN DE MÁSTER

- Trabajo Fin de Máster 8 ECTS
- Recital Fin de Máster 8 ECTS

Asignaturas Obligatorias
TOTAL 60 ECTS



Máster PIANO

Forum Musikae

MÓDULO 1. RECURSOS PRÁCTICOS (35 ECTS) EL INTÉRPRETE Y LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.

BLOQUE 1.

FORMACIÓN INSTRUMENTAL AVANZADA (29 ECTS)

- | | |
|--|---------|
| – Repertorio instrumental avanzado | 20 ECTS |
| – Repertorio con pianista acompañante | 3 ECTS |
| – Laboratorio de música de los siglos XX y XXI | 6 ECTS |

BLOQUE 2.

CONTROL Y DOMINIO ESCÉNICO AVANZADO (6 ECTS)

- | | |
|-------------------------------------|--------|
| – Entrenamiento mental para músicos | 3 ECTS |
| – Higiene y cuidado corporal | 3 ECTS |

MÓDULO 2. RECURSOS PRÁCTICOS (6 ECTS) PROMOCIÓN Y GESTIÓN PROFESIONAL DEL INTÉRPRETE.

- | | |
|------------------------------------|--------|
| – El emprendimiento del intérprete | 6 ECTS |
|------------------------------------|--------|

MÓDULO 3. RECURSOS PRÁCTICOS (3 ECTS) INVESTIGACIÓN MUSICAL

- | | |
|--|--------|
| – Metodología avanzada de la investigación | 3 ECTS |
|--|--------|

MÓDULO 4. RECURSOS PRÁCTICOS (16 ECTS) FIN DE MÁSTER

- | | |
|-------------------------|--------|
| – Trabajo Fin de Máster | 8 ECTS |
| – Recital Fin de Máster | 8 ECTS |

Asignaturas Obligatorias
TOTAL 60 ECTS



Máster CANTO

Forum Musikae

MÓDULO 1. RECURSOS PRÁCTICOS (35 ECTS) EL INTÉRPRETE Y LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.

BLOQUE 1.

FORMACIÓN INSTRUMENTAL AVANZADA (29 ECTS)

- | | |
|--|---------|
| – Repertorio vocal avanzado | 20 ECTS |
| – Repertorio con pianista acompañante | 3 ECTS |
| – Laboratorio de música de los siglos XX y XXI | 6 ECTS |

BLOQUE 2.

CONTROL Y DOMINIO ESCÉNICO AVANZADO (6 ECTS)

- | | |
|-------------------------------------|--------|
| – Entrenamiento mental para músicos | 3 ECTS |
| – Higiene y cuidado corporal | 3 ECTS |

MÓDULO 2. RECURSOS PRÁCTICOS (6 ECTS) PROMOCIÓN Y GESTIÓN PROFESIONAL DEL INTÉRPRETE.

- | | |
|------------------------------------|--------|
| – El emprendimiento del intérprete | 6 ECTS |
|------------------------------------|--------|

MÓDULO 3. RECURSOS PRÁCTICOS (3 ECTS) INVESTIGACIÓN MUSICAL

- | | |
|--|--------|
| – Metodología avanzada de la investigación | 3 ECTS |
|--|--------|

MÓDULO 4. RECURSOS PRÁCTICOS (16 ECTS) FIN DE MÁSTER

- | | |
|-------------------------|--------|
| – Trabajo Fin de Máster | 8 ECTS |
| – Recital Fin de Máster | 8 ECTS |

Asignaturas Obligatorias
TOTAL 60 ECTS





FORUM
MUSIKAE

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA

Síguenos

