

**Título Superior de Música**  
Enseñanzas Artísticas Superiores



# ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA FORUM MUSIKAE



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN  
Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN, ITINERARIO A (INSTRUMENTOS DE LA ORQUESTA)

Asignatura		ECTS 1er curso
Instrumento I		18
Repertorio con pianista acompañante I		3
Fundamentos organológicos, históricos y acústicos del instrumento		2
Improvisación y acompañamiento		4
Repertorio Orquestal I		6
Instrumento complementario I		3
Prácticas de Orquesta		6
Música de cámara I		4
Historia de la música I		6
Armonía I		6
Educación Auditiva I		2
Asignatura		ECTS 2º curso
Instrumento II		18
Repertorio con pianista acompañante II		3
Repertorio Orquestal II		6
Instrumento complementario II		3
Todos excepto arpa	Prácticas de orquesta de cámara I	3
Arpa	Continuo	
Prácticas de Orquesta/Prácticas de Banda II		6
Música de cámara II		4
Historia de la música II		6
Armonía II		6
Educación Auditiva II		2
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		3
Asignatura		ECTS 3er curso
Instrumento III		20
Repertorio con pianista acompañante III		3
Instrumento complementario III		3
Todos excepto arpa	Prácticas de orquesta de cámara II	3
Arpa	Transcripción (en 3º)	
Grupo de música contemporánea		3
Prácticas de Orquesta III		6
Música de cámara III		4
Estética y filosofía de la música		3
Análisis I		6
Educación Auditiva III		2
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		10
Asignatura		ECTS 4º curso
Instrumento IV		20
Repertorio con pianista acompañante IV		3
Grupo de música contemporánea		3
Prácticas de Orquesta IV		6
Música de cámara IV		4
Análisis II		6
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		12
Trabajo fin de estudios		6

ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN, ITINERARIO B (PIANO, GUITARRA Y ACORDEÓN)

Asignatura		ECTS 1er curso
Instrumento I		24
Clase colectiva de instrumento I		3
Fundamentos organológicos, históricos y acústicos del instrumento		2
Lectura a vista del repertorio propio del instrumento I		3
Improvisación y acompañamiento I		4
Música de cámara I		4
Prácticas de Coro / Prácticas de Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco		6
Historia de la música I		6
Armonía I		6
Educación Auditiva I		2
Asignatura		ECTS 2º curso
Instrumento II		24
Clase colectiva de instrumento II		3
Lectura a vista del repertorio propio del instrumento II		3
Improvisación y acompañamiento II		4
Música de cámara II		4
Historia de la música II		6
Armonía II		6
Educación Auditiva II		2
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		8
Asignatura		ECTS 3er curso
Instrumento III		26
Piano	Acompañamiento de danza	3
	Acompañamiento vocal e instrumental	3
Guitarra	Tablatura	3
	Repertorio guitarrístico	3
Acordeón	Transcripción	3
	Repertorio contemporáneo I	3
Música de cámara III		4
Prácticas de orquesta de cámara / Grupo de música contemporánea		3
Estética y filosofía de la música		3
Análisis I		6
Educación Auditiva III		2
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		10
Asignatura		ECTS 4º curso
Instrumento IV		26
Piano	Repertorio solista contemporáneo	3
	Dúo de pianos	3
Guitarra	Historia de los métodos guitarrísticos	3
	Repertorio con pianista acompañante	3
Acordeón	Repertorio contemporáneo II	3
	Repertorio con pianista acompañante	3
Música de cámara IV		4
Análisis II		6
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		12
Trabajo fin de estudios		6

ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN, ITINERARIO D : CANTO

Asignatura	ECTS 1er curso
Historia de la Música I	6
Armonía I	6
Educación Auditiva	4
Canto I	9
Repertorio Vocal I	9
Alemán Aplicado al Canto I	2
Francés Aplicado al Canto I	2
Inglés Aplicado al Canto I	2
Italiano Aplicado al Canto I	2
Escena Lírica I	2
Piano Aplicado I	4
Técnica Corporal I	4
Coro I	4
Concertación I	4
Asignatura	ECTS 2º curso
Historia de la Música II	6
Armonía II	6
Análisis	2
Canto II	9
Repertorio Vocal II	9
Alemán Aplicado al Canto II	2
Francés Aplicado al Canto II	2
Inglés Aplicado al Canto II	2
Italiano Aplicado al Canto II	2
Escena Lírica II	4
Piano Aplicado II	4
Técnica Corporal II	4
Coro II	4
Concertación II	4
Asignatura	ECTS 3er curso
Historia del Arte y Estética	3
Métodos y Técnicas de Investigación Musical	4
Canto III	9
Repertorio Vocal III	9
Alemán Aplicado al Canto III	2
Francés Aplicado al Canto III	2
Inglés Aplicado al Canto III	2
Italiano Aplicado al Canto III	2
Escena Lírica III	6
Concertación III	6
Optativas	15
Asignatura	ECTS 4º curso
Canto IV	9
Repertorio Vocal IV	9
Alemán Aplicado al Canto IV	2
Francés Aplicado al Canto IV	2
Inglés Aplicado al Canto IV	2
Italiano Aplicado al Canto IV	2
Escena Lírica IV	6
Concertación IV	6
Optativas	15
Trabajo fin de estudios	7

